



Theater Compagnie

Internationale Theater Compagnie Konstanz



EIMER UND BÜRSTE

EIN CLOWNESKES SPIEL UM ALLTÄGLICHES

AB 3 JAHREN

Kontaktdaten

Tamala Theater Compagnie
Internationales Zentrum für Clown, Humor und
Kommunikation
Fritz-Arnold-Str. 23
D-78467 Konstanz
Tel.: ++49 (0)7531-94131-40
Mobil: ++49 (0)179-6625611
Fax: ++49 (0)7531-94131-60
E-Mail: info@clown-und-comedy.de
www.clown-und-comedy.de

Tamala im Social Network

www.facebook.com/TamalaClownCompagnie
www.twitter.com/tamalacenter

EIMER UND BÜRSTE

Ein clowneskes Spiel um Alltäglichkeiten – Ab 3 Jahren

Clown und Clownin begegnen sich auf dem Dachboden. Nur eine Wäscheleine voller Wäsche und eine Leiter werden zu Requisiten im Spiel mit den alltäglichen Dingen, die in der Welt der Kleinen noch ganz groß erscheinen.

Da wird sich gewaschen, schön gemacht, umgezogen und die Zähne geputzt. Es kann schon recht kompliziert sein, ein Kleid anzuziehen, wenn Clown nicht weiß, wie es geht. Wie werden die Zähne sauber und welcher Schuh gehört an welchen Fuß? Aber auch die Gefühle kommen nicht zu kurz. Alle vertrauten und wichtigen Verhaltensweisen sind dabei: Jemanden hereinlegen oder auslachen – und natürlich auch lieb haben. Ein Spiel mit dem unverwechselbaren Charme von Clown und Clownin, ohne Worte, aber mit einer lebendigen Körpersprache, viel Bewegung und Komik.

Dank der eigens entwickelten „Ton-Sprache“, die sich aus der jeweiligen Handlung oder Emotion ableitet, kommen die Darsteller vollkommenen ohne herkömmliches Vokabular aus. So wird vor allem den kleinen Zuschauern ab 3 Jahren ein emotionales Miterleben ermöglicht – und die Großen können auch einmal sehen, „wie es auch anders geht“.

REGIE: Jenny Karpawitz

ES SPIELEN: Tanja Storz (als Knubbel) und Jan Karpawitz (als Skobie)

ALTER: ab 3 Jahren

DAUER: 20–45 Minuten (je nach Alter)

SPIELFLÄCHE: leer, ca. 5 x 4 Meter (Mindestgröße)

AUFBAUZEIT: 1–2 Stunden

TECHNISCHE VORAUSSETZUNG: keine spezielle Licht- und Tonanlage

Förderung in Baden-Württemberg

Das Stück ist auch im Freien spielbar und wird für Veranstalter in Baden-Württemberg mit einer Gastspielförderung unterstützt. Kindergärten, Schulen, soziokulturelle Zentren und Kulturinstitutionen in der ländlichen Region werden von der Förderung bevorzugt.



Festivalgewinner der Stadt Hamburg 1991

Seit 20 Jahren in unterschiedlichen Besetzungen und Sprachen in ganz Europa unterwegs: Von Hamburg bis Lissabon, von Stadttheatern bis Festivals, auch für Kindergärten, Schulen und Sommerfeste, mit über 1000 Aufführungen das erfolgreichste Kindertheater für die ganz Kleinen!

Stimmen zu „Eimer und Bürste“

„Wir hatten uns sehr gefreut, im Sommer 2011 beim Konstanzer Kinderfest dabei zu sein. Die Tamala Clown Akademie unterstützte uns durch ihren Auftritt der Kinderclowns und war natürlich ein großer Erfolg bei den Zuschauern.

Das schallende Lachen der Kinder prasselte durch den ganzen Stadtgarten. Wir haben die schöne Erfahrung gemacht, dass Tamala uns gern bei der Planung bereits im Vorfeld behilflich ist. Der Kunde nennt den Anlass und einige Eckdaten und schon erhält er viele Anregungen, die den Event begleiten könnten. Von bezaubernden Stelzenläufern in Phantasiekostümen bis zum lustigen Walk Act als Begrüßung der Gäste.

Danke Tamala, Ihr macht uns lächelnd.“

(Besucher von „Eimer und Bürste“)

„Mit Eimer und Bürste, Wäschestücken, einer Leiter und anderen einfachen Requisiten sorgten die beiden Clowns eine knappe Stunde lang für ein bezauberndes und urkomisches Spiel mit alltäglichen Dingen, die in der Welt der Kleinen oft ganz groß erscheinen.“ *(Südkurier Radolfzell)*

„Immer wieder bezogen sie die Kinder unaufdringlich in ihre Spielereien mit ein und schufen einen ausgewogenen Gegensatz zwischen konzentriertem Zuschauen, fröhlichem Lachen und aktivem Mitgestalten ... Auch nach dem Ende des Theaterstückes suchten die Kinder die Nähe zu den beiden Clowns – man spürte, dass hier ein Bezug zu den beiden Spaßmachern entstanden war.“

(Wochenblatt Singen)



WEITERE ANGEBOTE DER TAMALA THEATER COMPAGNIE

Lachma(I)tschuun

Clowntheater ab 5 Jahren über Integration und Freundschaft

Dauer: 45 Minuten

Es spielen: Klaus Schirott und Veronika Karger.

Clown-Walk Acts

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Dauer: Ab 20 Minuten

Stelzen-Clown-Walk Act

Zu verschiedenen Themen

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Dauer: Ab 20 Minuten

Es spielen: Heide Kuhl und Benjamin Krause.

Geburtstags-Clowns

Verschiedene Clowns für Kindergeburtstage und Hochzeiten

Clowns für Werbung, Film-und Fernsehen

4 unserer Clowns haben eine spezielle Film-und Fernsehausbildung absolviert.

Buchen Sie für Ihre Film-und Werbeproduktionen: Jan Karpawitz, Matthias Kohler, Jenny Karpawitz und/oder Udo Berenbrinker.

Gesundheit!Clown®

Verschiedene Clowns für Kliniken, Seniorenheime, Einrichtungen für behinderte Menschen und andere Institutionen.

